



GOURCUFF  
GRADENIGO

## THIERRY BRUET ÊTRE DE PEINTURE

ISBN : 978-2-35340-426-1

Format : 29 × 32 cm

Nombre de pages : 264

Nombre d'illustrations : environ 200

Ouvrage relié - Bilingue

PVP : 79,00 euros TTC

Sous la direction de Yas Banifatemi

Essais par Jean-Marc Elsholz

Traduction par Raeleen Chai-Elsholz

*Thierry Bruet – Être de peinture* explore l'œuvre d'un artiste singulier, maître de la figuration et de la couleur, dont la pratique conjugue virtuosité, liberté et précision. Dans de grands formats aussi spectaculaires que maîtrisés, sa peinture savante et ludique met en scène, avec ironie et acuité, les codes du pouvoir, des statuts et des modes. À travers portraits, compositions allégoriques et visions baroques, Bruet interroge les apparences, le regard, la pose — et fait de la peinture un théâtre critique du visible. Splendiblement illustré, ce livre se prolonge en une série d'essais libres, profonds et volontiers réjouissants, de l'historien d'art Jean-Marc Elsholz, qui accompagnent l'œuvre en l'interrogeant du point de vue de la peinture, de sa mémoire, de ses théories et de sa pensée.



GOURCUFF GRADENIGO  
8, rue des Lilas - 93100 Montreuil  
Tél. 01 48 18 22 77  
[www.gourcuff-gradenigo.com](http://www.gourcuff-gradenigo.com)