



THIERRY BRUET

ÊTRE DE PEINTURE

GOUCUFF
GRADENIGO

THIERRY BRUET

ÊTRE DE PEINTURE

ISBN : 978-2-35340-426-1

Format : 29 x 32 cm

Nombre de pages : 264

Nombre d'illustrations : environ 200

Ouvrage relié - Bilingue

PVP : 79,00 euros TTC

Sous la direction de Yas Banifatemi
Essais par Jean-Marc Elsholz
Traduction par Raeleen Chai-Elsholz

Thierry Bruet – Être de peinture explore l'œuvre d'un artiste singulier, maître de la figuration et de la couleur, dont la pratique conjugue virtuosité, liberté et précision. Dans de grands formats aussi spectaculaires que maîtrisés, sa peinture savante et ludique met en scène, avec ironie et acuité, les codes du pouvoir, des statuts et des modes. À travers portraits, compositions allégoriques et visions baroques, Bruet interroge les apparences, le regard, la pose — et fait de la peinture un théâtre critique du visible. Splendidement illustré, ce livre se prolonge en une série d'essais libres, profonds et volontiers réjouissants, de l'historien d'art Jean-Marc Elsholz, qui accompagnent l'œuvre en l'interrogeant du point de vue de la peinture, de sa mémoire, de ses théories et de sa pensée. “



9 782353 404261

GOURCUFF GRADENIGO
8, rue des Lilas - 93100 Montreuil
Tél. 01 48 18 22 77
www.gourcuff-gradenigo.com