

L'Opéra Garnier

L'Envers du décor

The Paris Opera
Behind the Scenes



Photographies
Photographs

Jean-Pierre Delagarde



L'Opéra Garnier

L'Envers du décor

Photographies
Jean-Pierre Delagarde

978-2-35340-424-7
Format : 17 x 24 cm à la française
Nombre de pages : 92
Nombre d'illustrations : 98
Ouvrage broché, imprimé sur papier ½ mat 150 g
PVP : 17,00 euros TTC

Pendant plus de deux ans, le photographe d'architecture Jean-Pierre Delagarde a réalisé une série de photographies noir et blanc du palais Garnier. Il ne s'agit pas de photographies des ors et des marbres de ce bâtiment emblématique mais d'un travail beaucoup plus personnel et intime autour de ce qui n'est pas destiné à être vu. Du sommet de la cage de scène jusqu'aux entrailles de l'Opéra Garnier, le photographe a capté l'atmosphère du lieu : couloirs vides, loges désertées, machinerie et accessoires, avec des photographies calmes et dépouillées. Un ensemble à la fois inattendu, poétique et mystérieux. Jean-Pierre Delagarde a ainsi rassemblé une centaine de ces photographies dans un album qui est une sorte d'invitation faite au public à découvrir le mystère d'un bâtiment vide de ses visiteurs et de ses spectateurs, une façon différente d'évoquer l'envers du décor de l'opéra.



GOURCUFF GRADENIGO
8, rue des Lilas - 93100 Montreuil
Tél. 01 48 18 22 77
www.gourcuff-gradenigo.com

9 782353 404247