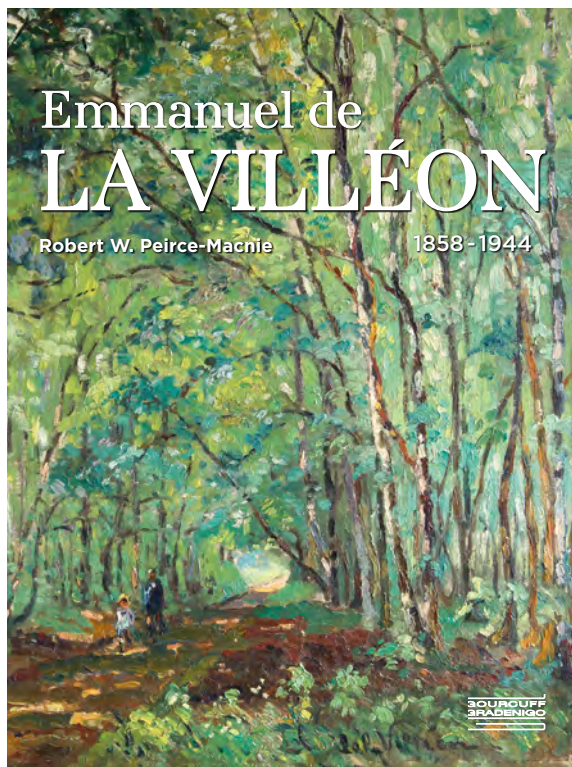




GOURCUFF
GRADENIGO

Emmanuel de LA VILLÉON

1858-1944

Robert W. Peirce-Macnie

978-2-35340-298-4

22 x 28 cm à la française

160 pages

Nombre d'illustrations : 200 environ

Ouvrage broché

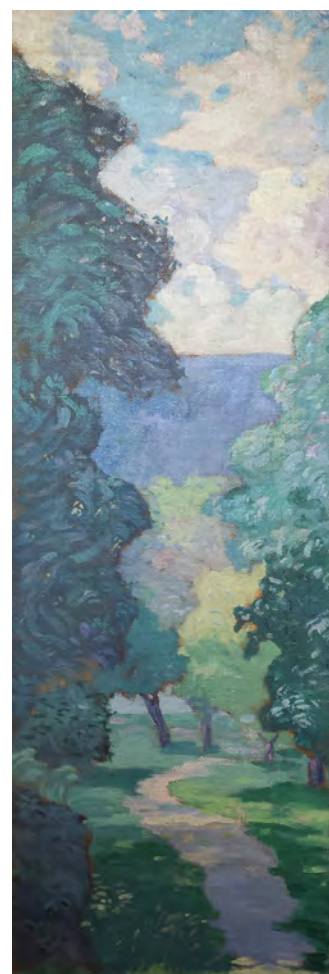
Prix de Vente Public: 35 € TTC

Emmanuel de La Villéon, peintre post-impressionniste, suscite un intérêt croissant, manifesté par un colloque au Musée Emmanuel de La Villéon de Fougères, des expositions en galerie, des conférences, des études et écrits de spécialistes, la mise en place par une association locale d'un Parcours La Villéon en Puisaye autour de son ancienne maison dans la Nièvre.

Robert W. Peirce-Macnie, s'inscrit au centre de ces manifestations, grâce à son dynamisme et à son expertise, ainsi qu'à ses liens amicaux avec la famille des descendants de l'artiste. Expert auprès de la Chambre Européenne des Experts en Arts. Il a créé une base de données numérique couvrant toutes les œuvres connues de l'artiste et constituant un catalogue raisonné révisé de l'œuvre.

Issu d'une vieille famille aristocratique bretonne, catholique pratiquant, Emmanuel de La Villéon a été témoin de multiples mouvements révolutionnaires sur la scène artistique, et il a su en tenir compte sans s'égarer. Fidèle à lui-même, il respecte les leçons des impressionnistes et post-impressionnistes, s'aventure dans le jardin des Nabis sans y séjourner longtemps, se frotte aux symbolistes, invente un monde à lui, et peint inlassablement la nature, en déclarant «chanter les louanges du Créateur». Homme complet et grand-père dévoué, il joue de la flûte traversière dans les nombreuses soirées musicales en famille et écrit, notamment des contes pour enfants.

Fort de découvertes récentes, l'ouvrage entend explorer et illustrer, de façon approfondie, la vie et l'œuvre d'Emmanuel de La Villéon, portant une appréciation sur les différents styles de l'artiste en les situant dans leur époque, soulignant l'importance de ses carnets de croquis, découvrant la richesse de l'imaginaire dans les tableaux dits «de fantaisie», commentant ses écrits, tirant quelques parallèles avec ses contemporains et analysant la réception de son travail par les critiques de son époque.



CONTACT PRESSE : TAMBOUR MAJOR

Emmanuelle Toubiana

Emmanuelle@tambourmajor.com

06 77 12 54 08

GOURCUFF GRADENIGO
8, rue des Lilas - 93100 Montreuil
Tél. 01 48 18 22 77

editions@gourcuff-gradenigo.com • www.gourcuff-gradenigo.com